

Telefon 17-002 II 171

wychodzi codziennie, niewyłączając niedziel i świąt o 8. rano.

Reklamy w rubryce „Nadesłane” 20 cent. od wiersza

1875

po tylu dniach daremnego oczekiwania i niepewności bolesnej, wśród których mówił sobie ustawicznie, że ona chyba nie jest mu wadzianną — przyszedł tutaj sam, aby na każdy sposób kres położyć meczarzom swoim.

— Słuchaj, moje dziecko uważnie... — zaczął Hubert wstęp — ten pan, którego tu widział, przychodzi do nas z obstakunkiem bardzo ważnym roboty. Przyprawdamz go tutaj, do was, gdzie sądzę, że tu spokojniej rozmówić się można. Chcecież pan mojej ofercie pokazać ten rysunek!

Najleższe nawet podejrzenie nie zbudziło się w głowach małżonków. Zbliżyli się do stołu, wzdziwili wyłącznie ciekawością, jaki to był rysunek! Leez Felician był na równi z Angielką moctwem wzruszonym. Obie rzeczy trzęsły się mu, gdy rozwijał papier i snąć uważał za konieczne mówić z cicha i powoli, aby nie zdradzić się niezwykłym drżeniem głosu.

— Jest to infuła dla ks. biskupa. Tak... kilka pań w Beaumont chcą zrobić ładny podarek Jego Przewiełności, prosilo mię, abym wyrzysował wzór takiej infuły i czuwał na jej wykonaniem. Z zawodu jestem malarzem na szkle, lecz obco rzeczy zajmuję się i innymi gatęciami sztuki... Zresztą, jak pani sama widzi, skopiowałem jeno taką infułę według wzorów gotyckich...

Pochyliwszy się nad dużym arkuszem, którym rozwinął przed nią, wydała Angielka lekki okrzyk:

— Ah! święta Agnieszka...

W istocie była to owa trzyspaletowa święta męczennica, obnażona i otulona jeno długiemi swiętami swych włosów, z pomiędzy których dobywał się na jaw tylko wątek i drobne jej rączki i nożki; taka sama, jaka stała na kolumnie u jednej z bractw katedry, wreszcie podobniętka do tej, którą w dżiało się wewnątrz świątyni, do posaża i drewniwego, ongi pomowanego jaskrawemi barwami. W dżiału wypowleiałego i zębem czasu zniszczonego. Postać świętej dziewczicy, zapatrzonej w niebo i wsiadającej ku niemu z pomocą dwu aniołów, za mowała całą przednią stronę infuły; pod stopami Agnieszki widniał pięknie wycierionyw krańcach. Odwrócona strona infuły i dwie pobożne wstęgi pokryte były bogatą ornamentacją w najpięszyszym stylu.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

Paryż 21. grudnia. *Siècle* pisze: „Jenera
ulanger pozostaje w dalszym ciągu powodem

